

MY TOP FONDOVALLE

UPDATE 09.2019

Tonalità neutre di diversa brillantezza si intersecano a materiali naturali, quali legno, pietre e metalli, per illuminare intensamente gli ambienti con una luce nuova.
Le collezioni MyTop si arricchiscono di 5 esclusive superfici in cui piccoli dettagli, venature di variabile intensità o ampie campiture di colore costituiscono una variazione sul tema el bianco che crea continuità visiva tra volumi e superfici. Effetti materici dal gusto contemporaneo costruiscono arredi su misura per conferire ai progetti d'interior una forte personalità espressiva.

Neutral shades of different brightness intersect with natural materials, such as wood, stones and metals, to intensely illuminate rooms with a new light. The MyTop collections are enhanced with 5 exclusive surfaces in which small details, variable intensity veins or large areas of colour constitute a variation on the theme of white that creates visual continuity between volumes and surfaces. Material effects with a contemporary taste create custom-made furnishings to give interior designs a strong expressive personality.

Des teintes neutres de différentes brillances se mêlent à des matériaux naturels tels que le bois, la pierre et les métaux pour illuminer intensément les pièces d'une nouvelle lumière. Les collections MyTop s'enrichissent de 5 surfaces exclusives où les petits détails, les veines d'intensité variable ou les larges fonds de couleur constituent une variation sur le thème du blanc qui crée une continuité visuelle entre les volumes et les surfaces.
Des effets matérialistes modernes construisent des décors sur mesure pour donner aux projets d'intérieur une forte personnalité d'expression.

Neutrale Farbtöne mit unterschiedlichem Glanz kreuzen sich mit natürlichen Materialien, wie Holz, Steinen und Metallen, um die Räume intensiv mit einem neuen Licht zu erhellen. Die Kollektionen MyTop werden um 5 exklusive Oberflächen bereichert, deren kleine Details, Aderungen von veränderlicher Intensität oder gleichmäßiger Farbauftrag eine Varianten zum Thema des Weiß sind, das eine visuelle Kontinuität zwischen Volumen und Oberflächen entstehen lässt. Materische Effekte in einem modernen Stil bilden Einrichtungselemente nach Maß, um den Entwürfen des Interior Design eine Persönlichkeit mit starker Ausdruckskraft zu verleihen.

Нейтральные оттенки с разной степенью блеска сочетаются с такими натуральными материалами, как дерево, камень и металлы, чтобы осветить интерьеры новым, ярким светом. Коллекции MyTop пополняются 5 эксклюзивными поверхностями, на которых мелкие детали, прожилки с изменяющейся насыщенностью или просторные цветные фонны образуют вариацию на тему белого цвета, создавая эффект зрительной непрерывности объемов и поверхностей. Отвечающие современному вкусу материалы использованы для оформления предметов обстановки на заказ, придавая дизайну интерьеров яркую индивидуальность и выразительность.

VIBRAZIONI PREZIOSE NEI TONI DEL BIANCO

MY TOP 12 mm

Precious vibrations in shades of white
Vibrations précieuses dans les tons du blanc
Edle vibrationen in den tönen des weiss
Изысканная нежность в белых тонах



NUOVE SOLUZIONI DI ARREDO DAL DESIGN ESSENZIALE

New furnishing solutions with essential design
De nouvelles solutions d'ameublement
au design essentiel

Neue einrichtungslösungen mit einem
essenziellen design

Новые решения оформления с
лаконичным дизайном



INFINITO 2.0 CAPRAIA



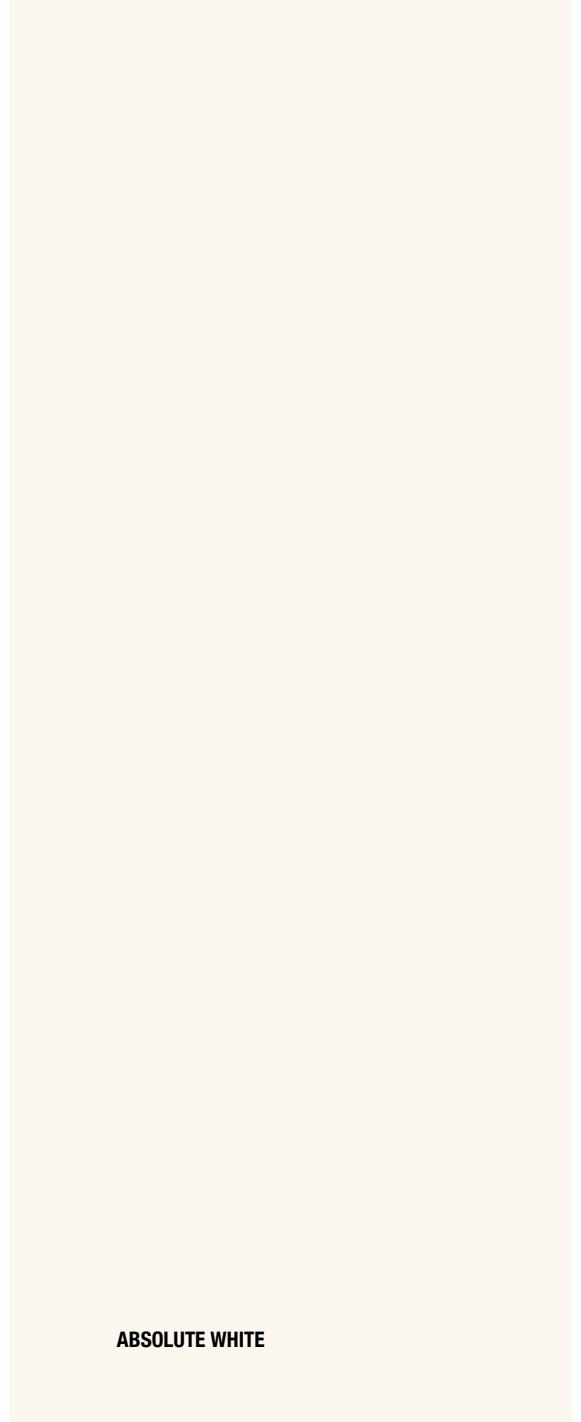
INFINITO 2.0 CALACATTA LIGHT



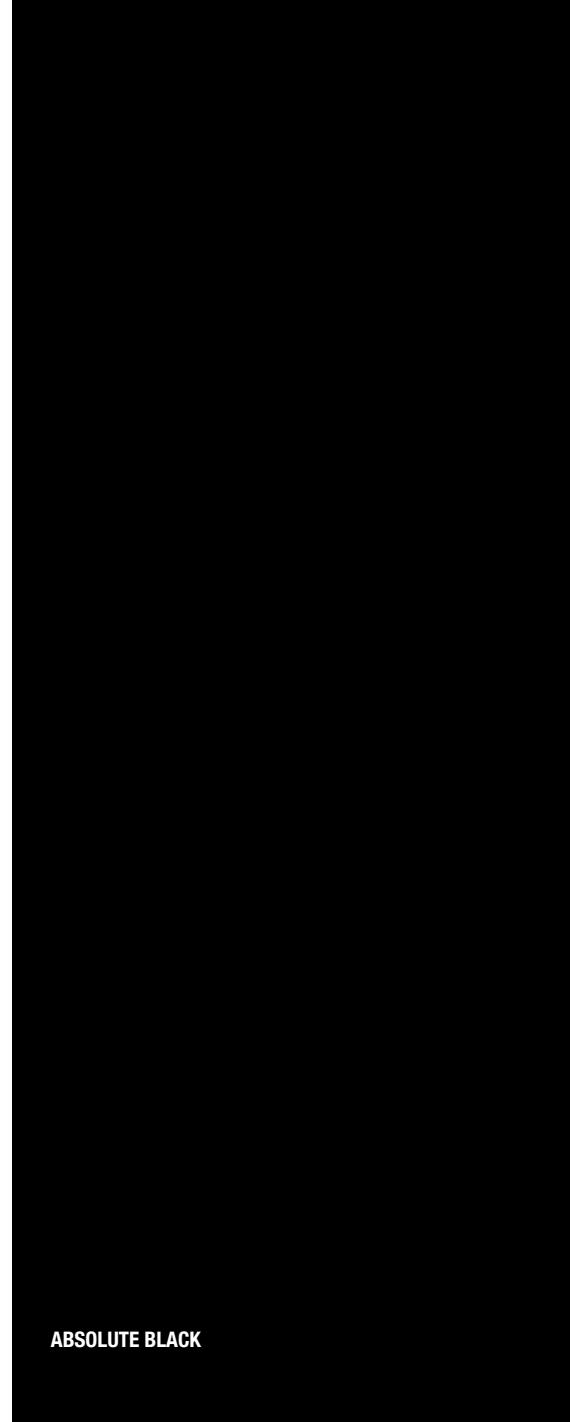
INFINITO 2.0 ONICE WHITE



SHARDS LARGE WHITE



ABSOLUTE WHITE



ABSOLUTE BLACK

LA NUOVA GAMMA

The new range
La nouvelle gamme
Die neue palette
новый ассортимент

SURFACES & APPLICATIONS

SUPERFICI E APPLICAZIONI



Una superficie bianca effetto marmo, marcata da intense striature nei toni del grigio, viola e verde, si afferma nell'ambiente con decisione, costruendo un arredo monolitico dalle molteplici funzionalità. Un bancone commerciale completo di piano di lavoro e lavandino incorporato, disegnati su misura per un risultato estetico fluido e continuo. Accostato a materiali differenti, Infinito 2.0 Capraia rivelà la sua ricca versatilità decorativa, nella rivisitazione attuale di uno stile post moderno che ancora seduce.

A white marble-like surface, marked by intense streaks in shades of grey, purple and green, is decisively established in the environment, creating a monolithic piece of furniture with multiple functions. A commercial counter complete with worktop and built-in sink, tailored to a fluid and continuous aesthetic result. Combined with different materials, Infinito 2.0 Capraia reveals its rich decorative versatility, in the current revisit of a post-modern style that continues to seduce.

Une surface blanche effet marbré, marquée par d'intenses stries grises, violettes et vertes, s'affirme avec caractère dans la pièce, construisant un ameublement monolithique aux multiples fonctions. Un comptoir commercial avec un plan de travail et un évier incorporé, conçu sur mesure pour un résultat esthétique fluide et continu. Associé à des matières différentes, Infinito 2.0 Capraia révèle sa riche polyvalence décorative, en réinterprétant au goût du jour un style post-moderne qui continue de séduire.

Eine weiße Oberfläche mit Marmoreffekt, die durch intensive Streifen in den Tönen des Grau, des Violett und des Grüns geprägt wird, behauptet sich im Raum mit Entschiedenheit und lässt eine monolithische Einrichtung mit vielfältigen Verwendungszwecken entstehen. Eine Kassentheke einschließlich Arbeitsplatte und eingelassenem Waschbecken, die für ein fluides und durchgehendes ästhetisches Ergebnis auf Maß entworfen wurden. Kombiniert mit verschiedenen Materialien enthüllt Infinito 2.0 Capraia seine breite dekorative Vielseitigkeit, bei der modernen Neuauslegung eines post-modernen Stils, der noch immer verführt.

Белая поверхность под мрамор, характеризуемая насыщенными прожилками в тонах серого, фиолетового и зеленого, решительно выходит на первый план в интерьере, создавая многофункциональный предмет-монолит. Торговая стойка с рабочей поверхностью и встроенной раковиной была индивидуально разработана с учетом имеющихся размеров для получения сплошного мягкого эстетического результата. В сочетании с разнообразными материалами Infinito 2.0 Capraia раскрывает свою богатую универсальность в декоре, пересматривая в актуальном ключе не потерявший свое очарование постмодернистский стиль.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CAPRAIA**





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CAPRAIA

Floki Light



Ampie venature grigie attraversano una superficie bianca luminosa che disegna nello spazio un volume scultoreo di grande impatto visivo. In appoggio, un piano "total white" sfalsato si presta per accogliere differenti aree di lavoro, espandendo le funzionalità dell'arredo interamente progettato su misura. Una cucina dal gusto moderno, ravvivata da audaci accostamenti a pavimento e scaldata da essenze lignee chiare che donano armonia e ricercatezza all'intera composizione architettonica.

Large grey veins move through a bright white surface that creates a sculptural volume of high visual impact within the space. In support, a staggered "total white" top is ideal to accommodate different work areas, expanding the functionality of the entirely custom-designed furniture. A kitchen with a modern style, enlivened by daring combinations on the floor and warmed by light wooden essences that give harmony and refinement to the entire architectural composition.

De larges veines grises traversent une surface blanche lumineuse qui dessine dans l'espace un volume sculptural à fort impact visuel. En appui, un plateau « total white » décalé permet d'accueillir différentes zones de travail, en multipliant les fonctions du meuble entièrement conçu sur mesure. Une cuisine moderne, animée par des combinaisons audacieuses au sol et réchauffée par des essences de bois claires qui transmettent harmonie et raffinement à l'ensemble de la composition architecturale.

Breite graue Aderungen durchqueren eine strahlend weiße Oberfläche, die im Raum ein bildhauerisches Volumen bildet, das einen starken visuellen Eindruck vermittelt. Darauf versetzt aufliegend, eine Platte "total white", die sich eignet, um verschiedenen Arbeitsbereichen Platz zu bieten und dabei die Zweckmäßigkeit des Einrichtungsgegenstandes erweitert, der vollkommen nach Maß entworfen wurde. Eine Küche in modernem Stil, die von verwegenen Kombinationen auf dem Fußboden belebt und durch helle Holzarten erwärmt wird, die der gesamten architektonischen Zusammenstellung Harmonie und Auserleseneheit verleihen.

Широкие серые прожилки проходят по белой и светлой поверхности, которая вычерчивает в пространстве очень эффектный скульптурный объем. Наложенная на него выступающая столешница полностью белого цвета предназначена для размещения разных рабочих зон, расширяя функции этого индивидуально разработанного предмета обстановки. Кухонный интерьер в современном вкусе оживляется смелым сочетающимся полом и нагревается светлыми породами дерева, наделяющими весь архитектурный ансамбль гармонией и изысканностью.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA LIGHT
ABSOLUTE WHITE





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA LIGHT
ABSOLUTE WHITE

Shards Large Black



COLLECTIONS
COLLEZIONI

INFINITO 2.0_CAPRAIA 12 mm

Bookmatch



2 SURFACES

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая
Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF1198 Capraia honed_A
INF1200 Capraia polished_A

163x324 . 64,17"x127,56"
INF1199 Capraia honed_B
INF1201 Capraia polished_B

INFINITO 2.0_CALACATTA LIGHT 12 mm

Bookmatch



2 SURFACES

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая
Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"

INF1213 Calacatta Light *honed_A*
INF1215 Calacatta Light *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

INF1214 Calacatta Light *honed_B*
INF1216 Calacatta Light *polished_B*

INFINITO 2.0_ONICE WHITE 12 mm



1 SURFACE

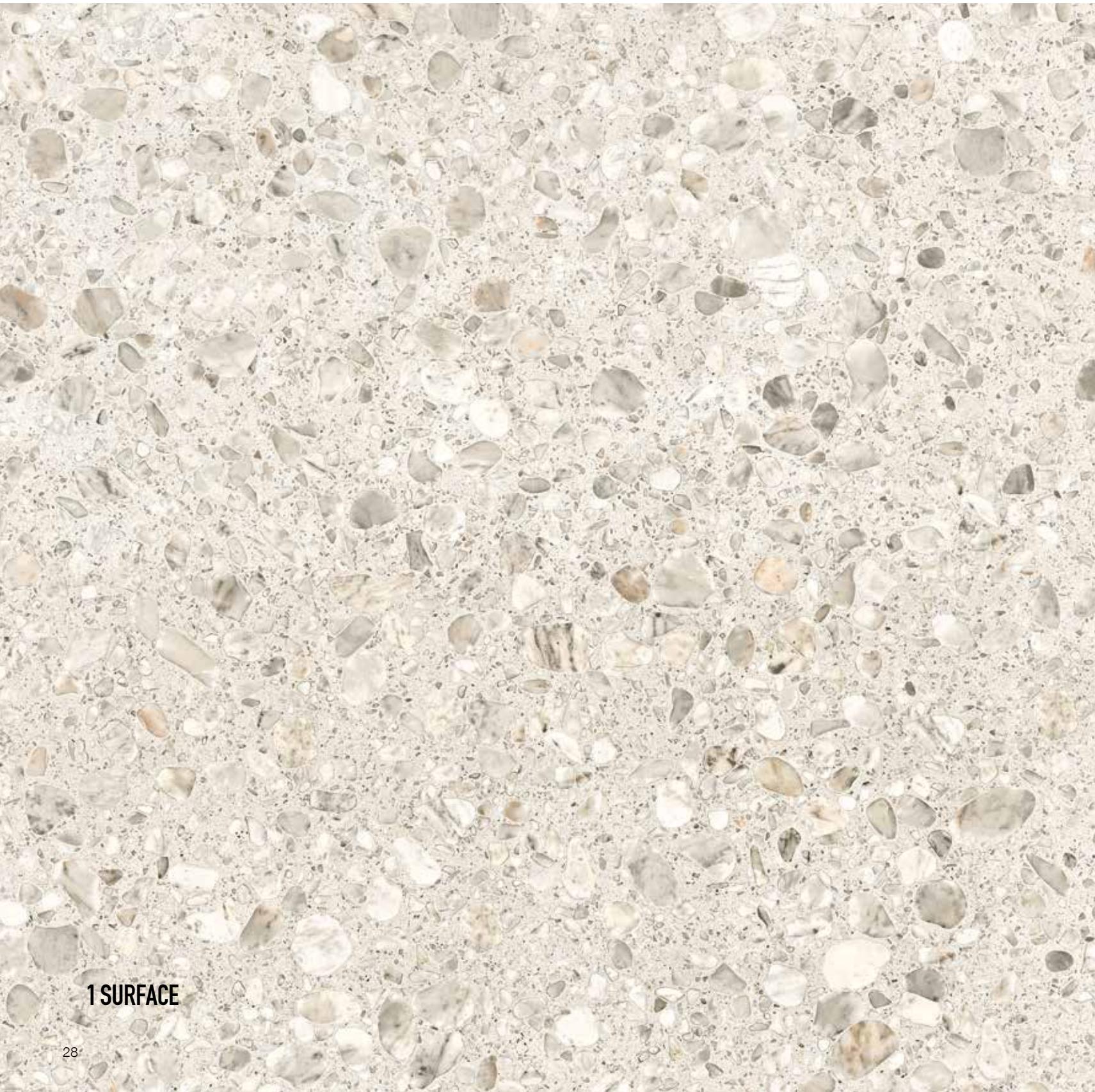
SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF1226 Onice White *polished*

SHARDS _ LARGE WHITE 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная

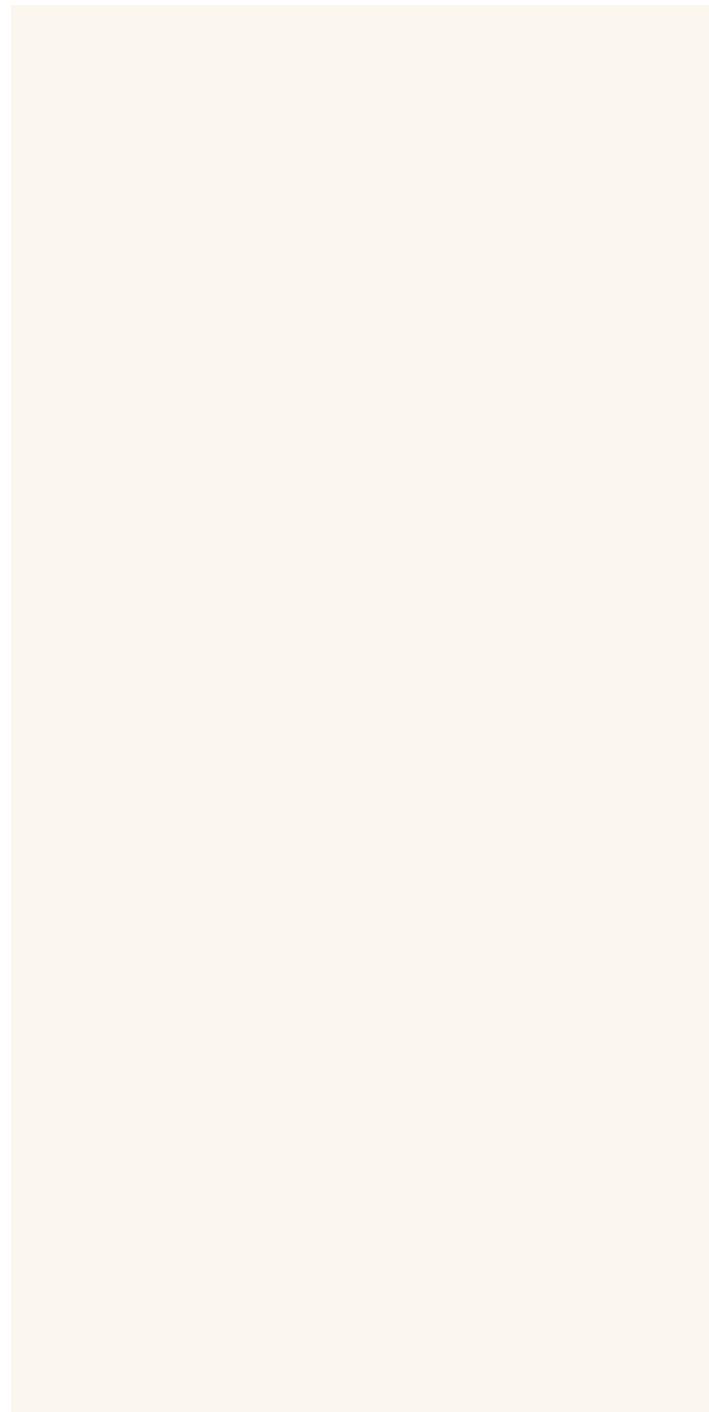


163x324 . 64,17"x127,56"
SHA092 Shard Large White *polished*

ABSOLUTE 12 mm

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный

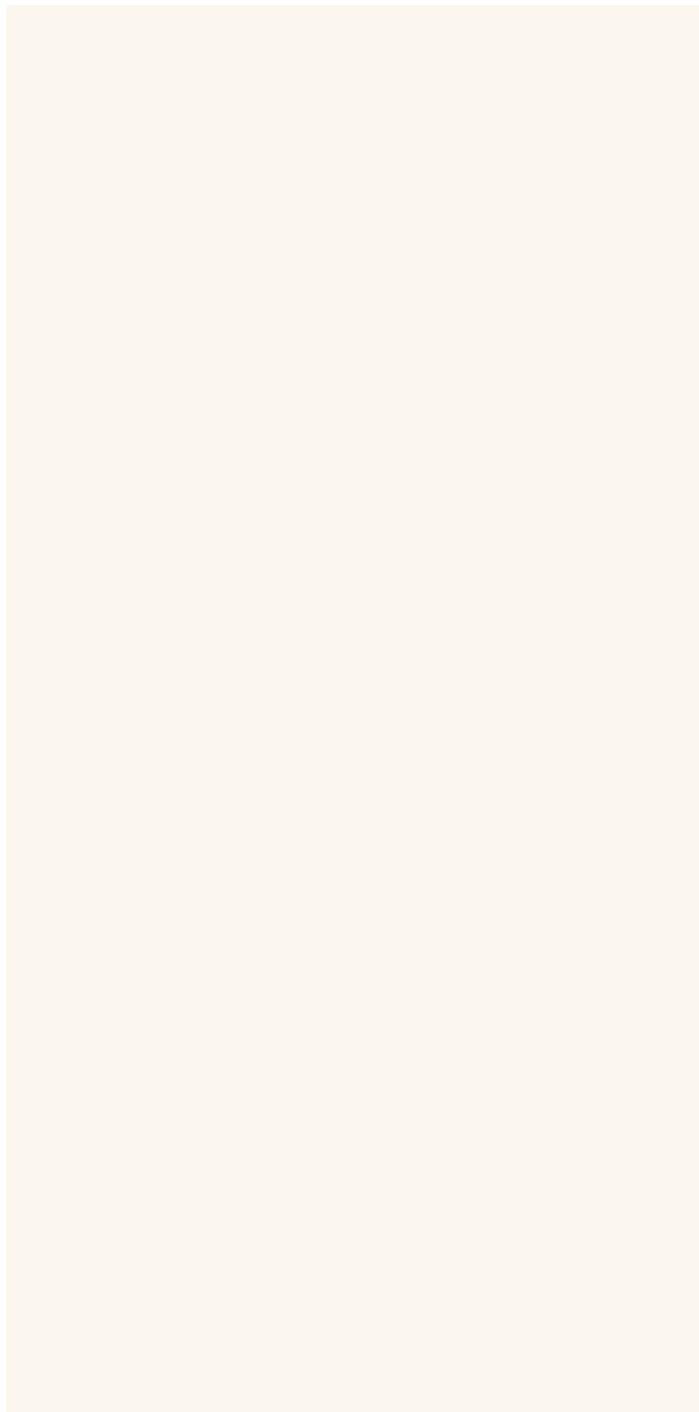


163x324 . 64,17"x127,56"

ABC005 Absolute White *natural*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная

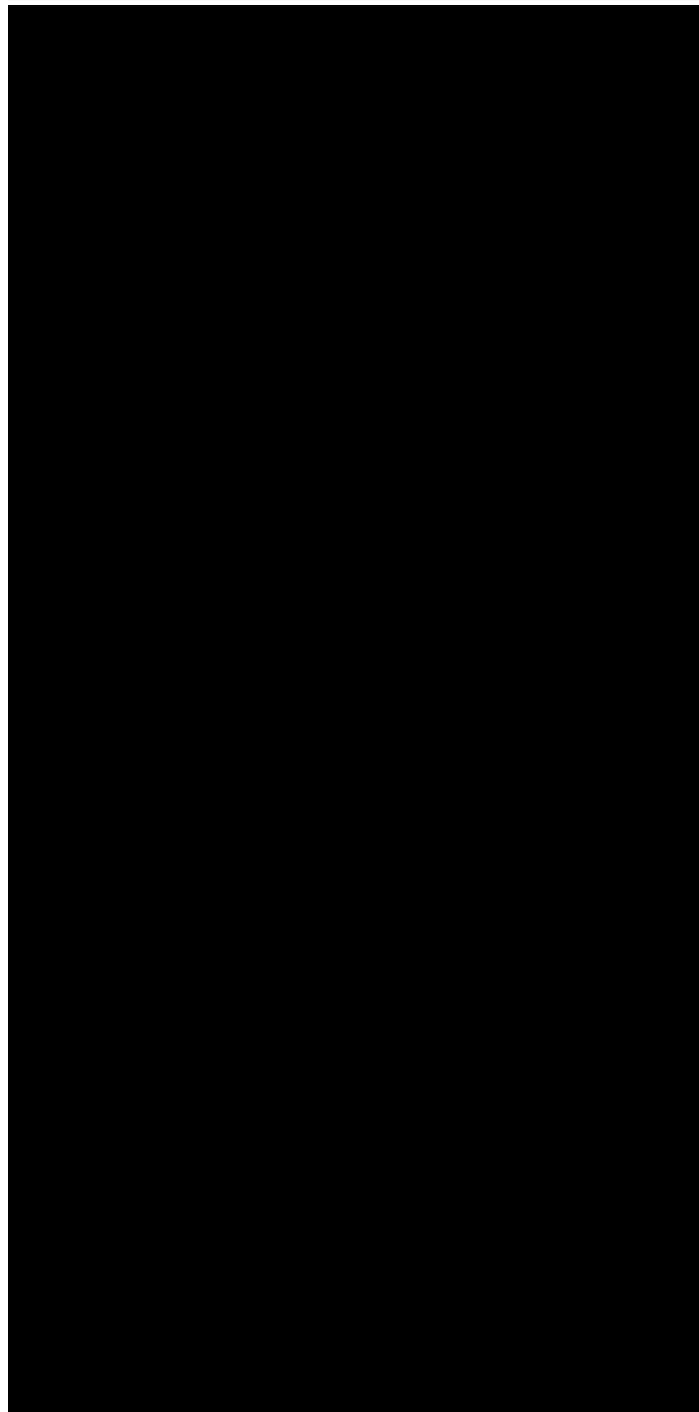


163x324 . 64,17"x127,56"

ABC003 Absolute White *polished*

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный

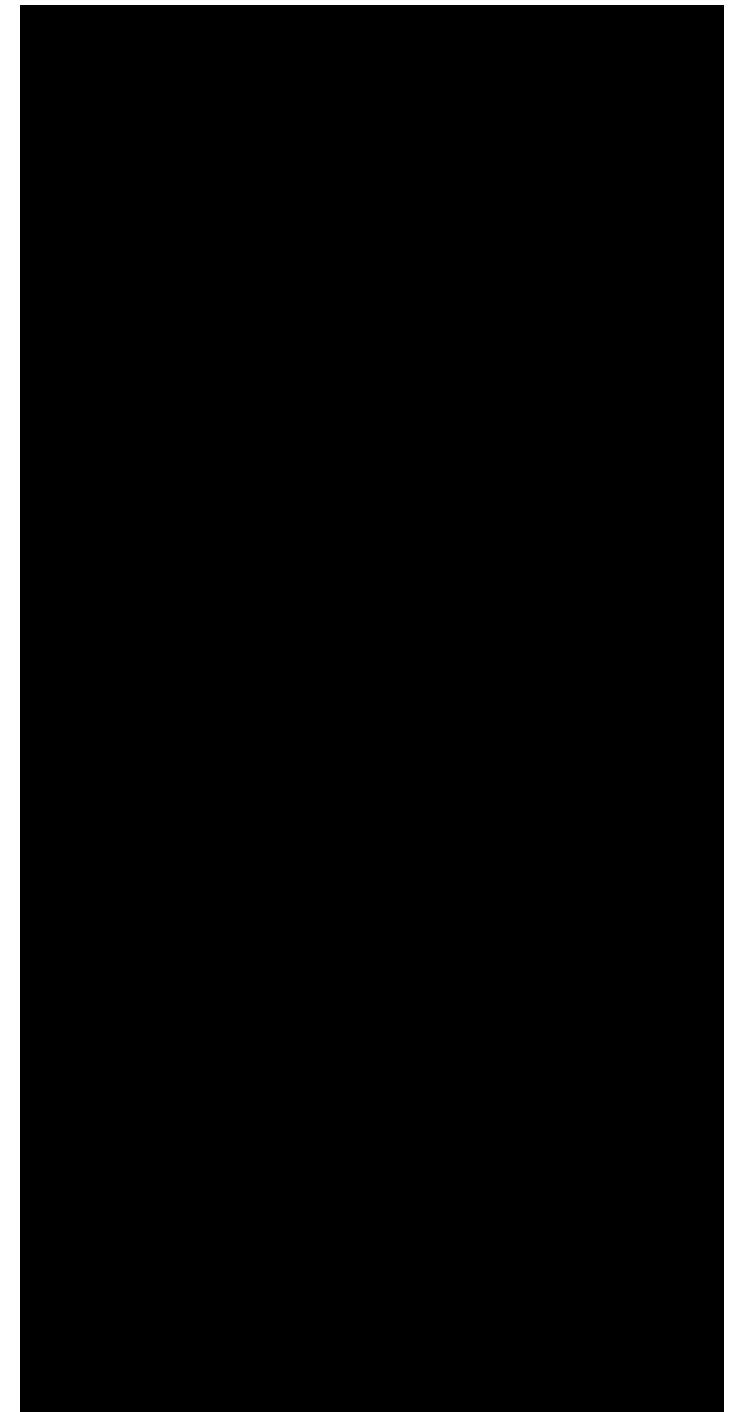


163x324 . 64,17"x127,56"

ABC026 Absolute Black *natural*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная

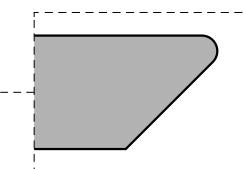
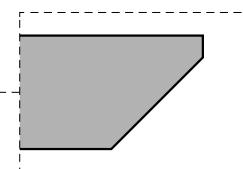
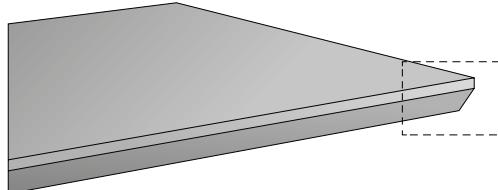


163x324 . 64,17"x127,56"

ABC023 Absolute Black *polished*

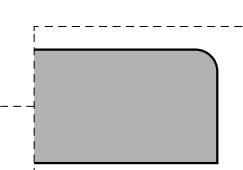
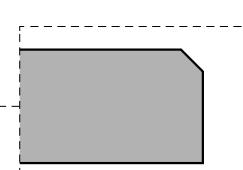
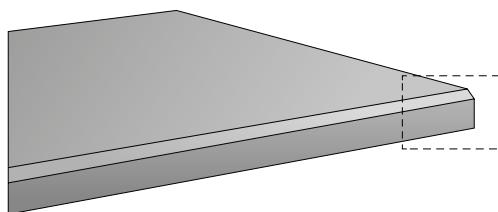
BORDI

Edges | Bords | Kanten | Края



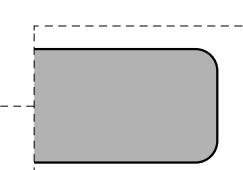
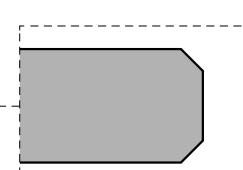
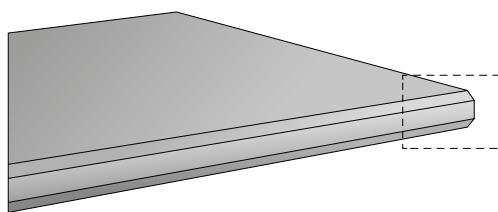
Costa 45° squadrata
Squared ridge at 45°
Côte à 45° carrée
Quadratische 45°-rippe
Кромка под 45° без закругления

Costa 45° arrotondata
Rounded ridge at 45°
Côte à 45° arrondie
Abgerundete 45°-rippe
Кромка под 45° с закруглением



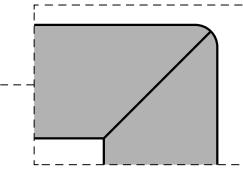
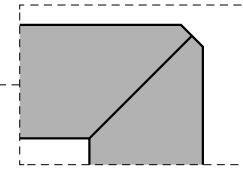
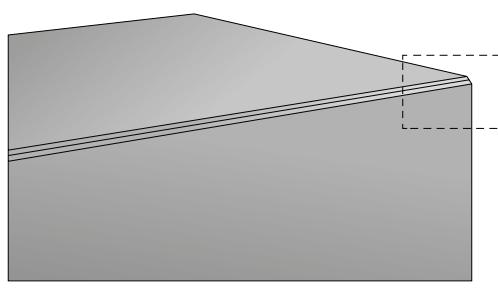
Costa retta squadrata
Straight squared ridge
Côte droit carrée
Quadratische gerade rippe
Прямая кромка без закругления

Costa retta arrotondata
Rounded straight ridge
Côte droit arrondie
Abgerundete gerade rippe
Прямая кромка с закруглением



Costa retta doppia squadrata
Double straight squared ridge
Côte droit double carrée
Quadratische gerade doppelrippe
Прямая кромка двойная, без закругления

Costa retta doppia arrotondata
Double straight rounded ridge
Côte droit double arrondie
Abgerundete gerade doppelrippe
Прямая кромка с двойным закруглением



Costa elle squadrata
L-shaped squared ridge
Côte en L carrée
Quadratische L-rippe
Г-образная кромка без закругления

Costa elle arrotondata
L-shaped rounded ridge
Côte en L arrondie
Abgerundete L-rippe
Г-образная кромка с закруглением

Le lastre MyTop, grazie alla pienezza degli spessori, possono essere lavorate nei bordi con diverse finiture, adattandosi a nuove soluzioni di mobili e arredi per bagni e cucine: spigoli arrotondati o inclinati a 45°, volumi dall'aspetto monolithico spessorati, realizzati tramite l'accostamento di 2 lastre tagliate a 45°. La lavorazione degli spigoli viene solitamente eseguita con utensili e macchinari comunemente usati nella lavorazione delle pietre naturali e del vetro, quali dischi diamantati o le più evolute macchine a controllo numerico. Le stesse lavorazioni si applicano nel design dei lavelli per bagno e cucina: integrati con il piano a scomparsa totale, con i bordi squadrati e bisellati, a filo top o in appoggio con profili smussati.

Due to their throughout-the-body features, MyTop slabs can be machined on the edges with different finishes, which makes them ideal for the creation of new furniture and design solutions for bathrooms and kitchens. Rounded or with 45° bevelled edges, furnishings seemingly fashioned from a single block can be created by fitting two slabs together with a mitre joint. Edge machining is usually done with tools and machines commonly used in natural stone and glass working, such as diamond disks or the most advanced numerically controlled machines. The same machining is used in the design of bathroom washbasins and kitchen sinks, for either undermount versions, with squared and bevelled edges bisellated, models fitted flush with the top, or overmount versions with chamfered edges.

Grâce à la pléitude des épaisseurs, on peut soumettre les bords des dalles MyTop à différentes finitions, en les adaptant à de nouvelles solutions de meubles et de décos pour les salles de bains et les cuisines : des arêtes arrondies ou inclinées à 45°, des volumes monolithiques d'une l'épaisseur majorée, réalisés en joignant 2 dalles coupées à 45°. Le travail des arêtes est généralement réalisé avec des outils et des machines communément utilisés pour le travail des pierres naturelles et du verre, comme les disques diamantés et les machines plus évoluées à contrôle numérique. On traite de la même manière le design et les lavabos pour salles de bains et cuisine, intégrés au plan est entièrement escamotable, avec des bords équarris et biseautés, au ras du dessus ou en appui avec des profils chanfreinés.

Die Platten MyTop können aufgrund der massiven Stärken an den Rändern mit verschiedenen Ausführungen versehen werden, wodurch sie sich neuen Lösungen von Möbeln und Einrichtungselementen für Badezimmer und Küchen anpassen: abgerundete oder auf 45° abgeschrägte Kanten, Volumen mit monolithischem Aussehen, hergestellt durch Anlegen von 2 Platten mit Schnitt auf 45°. Die Bearbeitung der Kanten erfolgt gewöhnlich mit Werkzeugen und Maschinen, die im Allgemeinen bei der Bearbeitung von Naturstein und Glas zum Einsatz kommen, wie Diamantscheiben oder die am weitesten entwickelten Maschinen mit numerischer Steuerung. Die gleichen Bearbeitungen kommen beim Design der Waschbecken für Bad und Küche zur Anwendung: in die Platte vollkommen eingelassen, mit rechteckigen und gekehrten Rändern, bündig zum Top oder aufliegend mit gefasten Profilen.

Благодаря большой толщине плит MyTop их кромки подлежат разной отделке, создавая новые решения для меблировки и обстановки ванных комнат и кухонь. Таким образом, получаются закругленные углы или под 45°, монолитные на вид объемы большой толщины, созданные путем сближения 2 плит, обрезанных под 45°. Как правило, обработка углов выполняется при помощи оборудования и инструментов, используемых для натурального камня и стекла, таких как алмазные диски и самые современные станки с ЧПУ. Эти же виды обработки используются при создании мойок и умывальников для кухни и ванной, которые могут быть полностью скрытыми и встроенными в столешницу, иметь скосленные кромки или нет, находиться на одном уровне или быть настольными, иметь фаску.

FINITURE RICERCATE E CONCEPT INNOVATIVI

Sophisticated finishes and innovative concepts
Des definitions raffinées et des concepts innovants
Auserlesene Ausführungen und innovative Concepts
Изысканные отделки и инновационные концепции

SCHEDA TECNICA SETTORE ARREDO

Technical specifications furniture industry | Spécifications techniques-secteur ameublement | Technische Datenblätter –
Bereich Einrichtung | Технические характеристики - для оформления интерьера



	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma / Metodo Norms / Test method Norme / méthode d'essai Norm / Methode Стандарт / метод
	Natural / Honed 12 mm	Polished 12 mm
Densità Density Densité Dichte Плотность	2500 kg/m³ valore medio average value	2500 kg/m³ valore medio average value
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	0,1 % valore medio average value	0,1 % valore medio average value
Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу	50 MPa valore medio average value	50 MPa valore medio average value
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	Resiste Resistant	Resiste Resistant
Resistenza al calore secco Dry heat resistance Résistance à la chaleur Sèche Beständigkeit gegenüber trockener Wärme Химическая стойкость	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance à l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	Da classe A a B From class A to B	Da classe A a C From class A to C
		ISO 10545-13
	Resiste Resistant	Resiste (nessun effetto visibile tranne inchiostro e blu di metilene) Resistant (except ink and methylene blue)
		ASTM C650
Resistenza ai liquidi freddi Cold liquid resistance Résistance aux liquides froids Beständigkeit gegenüber kalten Flüssigkeiten Стойкость к холодным жидкостям	5 Nessun effetto visibile tranne inchiostro (2) No visible effect except ink (2)	Da classe 5 a 2 From class 5 to 2
		EN 12720
Resistenza ai prodotti di pulizia Cleaner product resistance Résistance aux produits de nettoyage Beständigkeit gegenüber Reinigungsmitteln Стойкость к моющим средствам	5 Nessun effetto visibile No visible effect	Da classe 5 a 3 From class 5 to 3
		PTP 53 CATAS
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abrieftfestigkeit Стойкость к истиранию	28,0 mm	28,0 mm
		EN 14617-4
Hygiene properties Hygiene properties Qualités hygiéniques Hygieneeigenschaften Гигиенические характеристики	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)
		Metodo CATAS
Resistenza ai funghi Resistance to fungus Résistance aux champignons Beständigkeit gegenüber Pilzen Грибостойкость	Nessuna crescita fungina No fungal growth	Nessuna crescita fungina No fungal growth
		ASTM G21
Cessione piombo e cadmio Lead and cadmium given off Libération plomb et cadmium Abgabe von Blei und Cadmium Выведение свинца и кадмия	0 mg / dm³	0 mg / dm³
		ISO 10545-15
Migrazione globale Overall migration Migration globale Globale Migration Общая миграция	0 mg/dm² nessuna migrazione significativa 0 mg/dm² no significant migration	0 mg/dm² nessuna migrazione significativa 0 mg/dm² no significant migration
		UNI EN 1186
Emissione VOC VOC emission Émission COV Emission von VOC Выделение ЛОС	classe A+ francese class A+ French	classe A+ francese class A+ French
		UNI EN 16000-9
Resistenza all'urto Shock resistance Résistance aux chocs Stoßfestigkeit Ударостойкость	Nessun danno a caduta sfera 400mm No damage to ball drop 400mm 3 J valore medio average value	Nessun danno a caduta sfera 400mm No damage to ball drop 400mm 3 J valore medio average value
		ISO 4211-4 EN 14617-9
Resistenza alla luce Light resistance Résistance à la lumière Beständigkeit gegenüber Licht Светостойкость	5 Nessun effetto visibile No visible effect	5 Nessun effetto visibile No visible effect
		UNI EN 15187
Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Resiste Resistant	Resiste Resistant
		EN 14617-6
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit Устойчивость к образованию пятен	Resiste Resistant	Resiste (eccetto idrossido di potassio) Resistant (except potassium hydroxide)
		ASTM C1378

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics | Caractéristiques technique | Technische eigenschaften | Технические характеристики

	Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalle in ceramica en grès céramique - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL (UNI EN 14411_G)	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные предельные значения	MyTop 12 mm	MyTop 20 mm	Norma Norms Norm Норма
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина 1630x3240 mm . 641,73"x1275,59"	± 0,6%	± 0,9 mm	± 0,9 mm		
Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина 12 mm - 20 mm . 4,72"-7,87"	± 5%	± 3%	± 3%		UNI EN ISO 10545-2
Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit Плоскость ± 0,5%	Conforme Compliant	Conforme Compliant			
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität Качество поверхности	≥ 95%	Conforme Compliant	Conforme Compliant		
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5%	≤ 0,1%	≤ 0,1%		UNI EN ISO 10545-3
	-	0,1 % valore medio average value	0,1 % valore medio average value		ASTM C373
Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу 400x800 mm . 157,48"x314,96"	Modulo di rottura Modulus of rupture ≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²	≥ 45 N/mm²		UNI EN ISO 10545-4
	Forza di rottura Breaking strength ≥ 4000 N/mm²	Conforme Compliant	Conforme Compliant		UNI EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	Resistente Resistant	Ingelivo Frost proof	Ingelivo Frost proof		UNI EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant		UNI EN ISO 10545-9
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit Сопротивление глубокому истиранию	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³		UNI EN ISO 10545-6
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss Светостойкость цветов	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant		DIN 51094
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	UB minimo UB minimum	UA; ULA; UHA Honed UB; ULB; UHB Polish	UA; ULA; UHA Honed UB; ULB; UHB Polish		UNI EN ISO 10545-13
Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckbeständigkeit Стойкость к образованию пятен	Classe 3 minimo class 3 minimum	Classe 3-5	Classe 3-5		UNI EN ISO 10545-14
Resistenza al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit Огнестойкость	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant		EN 13501 (rev. 2005)



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2019

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue totally
or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo
strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems
necessary, to make technical and formal changes to the
data included herein. The colours are purely illustrative.

FOND()VALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it